




Sevgili Anne, Babalar ve Değerli Eğitimciler,

Minik Kalbim Boyama ve Etkinlik Kitabında çocuğın yakın çevresindeki kişileri, olayları ve eşyaları tanımasına yönelik eğlenceli çalışmalar yer almaktadır. Çocuklarınızla bu kitaptaki etkinlikleri uygulayarak Şükürler Olsun kitabında bulunan dualar, birlikte okunmalıdır.

Böylece çocuğunuz hem çevresini daha iyi tanıyacak hem de Allah'a şükretmenin mutluluğunu yaşayacaktır.




BEDENİMİ TANIYORUM



Malzeme: Çeşitli eşyalar ve bazı meyveler, sebzeler vb.

Eğitimcinin çocuğu yönlendirmesi ile birlikte oyuna başlanır. Öncelikle, çocuk boy aynasına bakarak, kendi bedenini dikkatlice inceler. Ardından masanın üzerinde bulunan nesneleri inceler. Bu sırada eğitimci çocuğa çeşitli sorular yöneltir. "Fasulye hangi duyu organımıza benziyor? vb." Bu yönlendirmelerden sonra çocuk kendi bedeninin bölümlerine ve duyu organlarına benzeyen nesneleri bulup söyler. Baş-elma, fasulye-göz, saç-iplik vb. Ardından eğitimci çocuktan masada bulunmayan başka nesneleri hayal edip, beden bölümlerine ve duyu organlarına benzeyen nesneleri söylemesini ister.





A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a loose arc at the top left of the page.

OYUNDA ANNE OLUYORUM


Malzeme: Dolgu oyuncaklar, plastik bardak, tabak, örtü vb.

Her anne baba çocuğu ile bu oyunu oynayabilir. Anne oyun öncesinde řu yönergeleri verir:

“Seninle birlikte evcilik oynayacağız. Ancak sen anne, ben de çocuk olacağım. Bakalım oyun boyunca neler hissedeceğiz?”

Oyun sonunda çocuğa anne rolünü üstlendięinde neler hissettiği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir.

Bu oyun farklı kiřilerle (baba, kardeř vb.) çocuğun rolleri değiştirilerek devam edilebilir.

A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a loose arc on the right side of the page.





BABAMIN MESLEĞİNİ TANITIYORUM

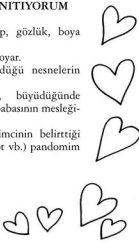
Malzeme: Çorap, kumaş, kitap, gözlük, boya fırçası, tarak, makas vb.

Eğitimci, masaya bir çok nesne koyar.

Ardından çocuğa masada gördüğü nesnelerin hangi mesleği hatırlattığı sorulur.

Eğitimci, daha sonra çocuktan, büyüdüğünde hangi mesleği tercih edeceğini ve babasının mesleğini tanıttığını ister.

Oyunun sonunda çocuk, eğitimcinin belirttiği mesleği (şoför, garson, ressam, pilot vb.) pandomim şeklinde canlandırmaya çalışır.





A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a semi-circular pattern at the top left of the page.


KARDEŞİME HEDİYE HAZIRLIYORUM

Malzeme: Kapaklı küçük yoğurt kabı, kalın pipet, el işi kâğıtları, boncuk vb.


Eğitimci, çocuğu kardeşine çingirak yapmak üzere yönlendirerek yardımcı olmalıdır.

Öncelikle yoğurt kabının içine küçük boncuklar ya da benzer objeler doldurulur. Kapağı kapatılır. Daha sonra yoğurt kabının alt kısmı delinerek, kalın pipet deliğe yerleştirilir. El işi kâğıtları ile süslenerek, çingirak hazır hâle getirilir.

Yaptığı oyuncacı kardeşine hediye ettikten sonra, çocuğa neler hissettiği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir.

A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a vertical line on the right side of the page.






BÜYÜK ANNEM VE BÜYÜK BABAMIN EŞYALARINI TANIYORUM

Malzeme: Takke, gözlük, eşarp, yelek, baston, elbise vb.

Eğitimci, daha önce hazırlamış olduğu eşya ve nesneleri çocuğun görebileceği şekilde masaya yerleştirir. Ardından çocuğa düşünmesi için süre tanıyarak, çeşitli sorular sorar:

“Bu eşyalar kim tarafından kullanılmış olabilir? Eşyaları gördüğünde aklına neler geliyor?”

Alınan cevaplar doğrultusunda çocuktan büyük anne ve büyük babası ile ilgili öykü oluşturmaya istenir.








EV YAPIYORUM

Malzeme: Çocuğın içine girebileceğı ölçüde büyük boy koli, bant, yastık, örtü, küçük masa, sandalye, vb.

Eğitimci, öncelikle çocuğın kutuya şekil vermesine, pencere ve kapılarını oluşturmalarına yardımcı olur.

Evin iç dizaynı çocuk tarafından yapılır. Ev tamamlandıktan sonra birkaç çocuğa anne, baba gibi roller verilerek, evde oynamaları sağlanır. Oyuna roller değiştirilerek devam edilir.








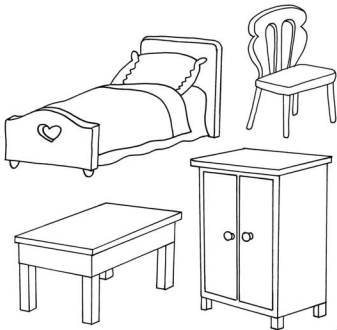
ODAMI DEĞİŞTİRİYORUM

Malzeme: İçinde eşyaların bulunduğu bir oda, yerleri değiştirilebilir olan eşyalar (sandalye, yastık, oyuncaklar vb.)

Oyun, eğitiminin yönlendirmeleri ile iki çocuk ya da iki grup hâlinde uygulanabilir. Odadan bir çocuk dışarı çıkar. Diğer çocuk ise, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının yerini ve duruşunu değiştirir.

İçeri giren çocuk, yeri, duruşu değiştirilen eşyaları bulmaya çalışır. Oyuna çocukların istekleri doğrultusunda devam edilir. Eğitimci, oyunun sonunda değerlendirmelerde bulunur.








YATAĞIMI HAYAL EDİYORUM

Eğitimci, çocuğu yumuşak bir zemin üzerine yatırır. Ardından ona gözlerini kapatarak, kendini bulutların üzerinde hayal etmesini söyler.

Eğitimci, "Şimdi gökyüzünde bulutların üzerinde yatıyorsun. Neler hissediyorsun? Şimdi ise deniz üzerinde duran bir sandalda yatıyorsun. Dalga seslerini duyuyor musun? Dalgaların etkisi ile sandal sallanıyor. Neler hissediyorsun? Nasıl bir yatağının olmasını isterdin? Yatağına yattığında neler hisseder-sin?" gibi sorularla çocuğun düşüncelerini öğrenir.








ELBİSELERİMİ DEĞİŞTİRİYORUM

Eğitimci, iki çocuğun karşılıklı olarak ayakta durmasını ister. Ardından eğitimci, çocuklardan birine arkadaşının elbisesini ve dış görünüşünü dikkatlice incelemesini söyler.

Eğitimcinin yönlendirmesi ile arkadaşını dikkatlice inceleyen çocuk, sırtını döner.

Daha sonra çocuk arkadaşının elbisesi ve dış görünüşü hakkında doğru bilgi vermeye çalışır. (Elbisenin rengi, terliğin şekli, vb.)

Bu oyuna iki çocuğun yer değiştirmesi veya farklı elbise ve eşyalar kullanılarak devam edilir.





OYUNCAK OLUYORUM

Drama, grup hâlinde veya bireysel olarak uygulanabilir. Eğitimci, çocuğa en çok sevdiği oyuncakların ismini ve onları niçin sevdiğini sorar.

Daha sonra eğitimci, çocuktan oyuncak olmasını ister. Ardından "Şimdi sen bir oyuncaksın. Konuşabiliyor ve hareket edebiliyorsun.

Bu durumda neler hissedersin, neler konuşursun ve nasıl davranırsın?" diyerek çocuğu yönlendirir.

Dramanın sonunda eğitimci, çocuğun uygulamaları konusunda değerlendirmelerde bulunur.



KİTAP OLUŞTURUYORUM

Malzeme: Dergilerden kesilmiş resimler, yapıştırıcı, makas, resim kâğıtları.

Eğitimci, öncelikle çocuktan dergide ilgisini çeken resimleri (oyuncaklar, yiyecekler, giyecekler, eşya vb.) kesmesini ister.

Kesilen resimler eğitimcinin yönlendirmeleri ile resim kâğıtlarına yapıştırılır.

Sayfalar bir araya getirilerek zımbalanır.

Kitap kapağının resimlenmesi çocuk tarafından yapılır.

Çocuk, kitabın ismini belirler. Ardından çocuğun her resimle ilgili duygu ve düşünceleri eğitimci tarafından kitaba yazılır. Hazırlanan kitap hep birlikte incelenir.




A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a loose arc at the top left of the page.

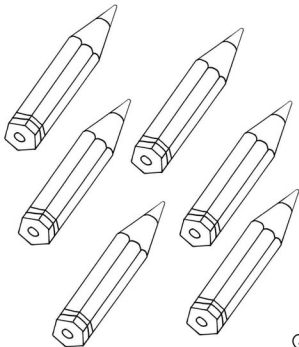
ÇİZİLEN NESNEYİ TANIYORUM

Malzeme: Çeşitli renklerde kuru boya kalemleri, resim kâğıdı.

Eğitimci, kuru boya ile bir nesne çizmeye başlar. Bu nesneyi ev olarak kabul edelim. Eğitimci tarafından ilk olarak bir kare şekli çizilir. Daha sonra bunun ne olabileceği çocuğa sorulur. Ardından evin pencereleri çizilir. Eğitimci, bunun ne olduğunu sorar. Eğer çocuk doğru cevap verirse, ondan nesneyi tamamlamasını ister. Eğer yanlış cevap verirse, eğitimci, evin diğer bölümlerini doğru cevap verin ceye kadar çizer. Daha sonra çocuk nesneyi tamamlayarak boyar.

Bu oyun farklı nesneler çizilerek devam ettirilebilir.

A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a loose arc on the right side of the page.



A collection of simple line-art hearts of various sizes scattered around the top and left sides of the page.

AĞAÇ OLUYORUM


Eğitimci, öncelikle çocuklara bitkilerin büyümesi ve gelişmesi hakkında bilgiler verir.

Daha sonra eğitimci, çocuklardan kendilerini küçük birer fidan olarak düşünmelerini ister.

O sırada çocuklar yere çömelmiş şekilde dururlar.

Eğitimci, çocuklara, rüzgâr esiyor, vu vu. Şimdi ise yağmur yağıyor, pıt pıt. Neler hissediyorsunuz?" der.

Ardından eğitimci, uzun bir süre geçtiğini ve çocuklara güneşin doğduğunu söyler. O sırada çocuklar yavaş yavaş ayağa kalkar ve kollarını yukarıya doğru açarlar. Eğitimci, "Şimdi sizler büyüdünüz birer ağaç oldunuz. Dalınızda hangi meyve yetişiyor, neler hissediyorsunuz?" gibi sorular sorarak değerlendirmelerde bulunur.

A collection of simple line-art hearts of various sizes scattered around the right side of the page.



OKULUMU TANIYORUM


Eğitimci, bez torbanın içine anaokulunun bölümleri hakkında hazırladığı resimli soru kartlarını yerleştirir.

Çocuk, kartı çeker ve eğitimci, kartı okuyarak, çocuğa çeşitli sorular sorar.

“Yemekhane okulunuzun hangi katında? Yemekhanede kimler görev alır? Yemekhanede hangi eşyalar vardır?” şeklinde yöneltilen sorular çocuk tarafından cevaplandırılır.

Okulda bulunan bazı eşyaların yerleri sorularak çocuğun dikkat seviyesi de ölçülebilir. “Öğretmenler odası okulun hangi bölümünde yer alıyor? Salıncak okulun hangi bölümünde duruyor?” gibi sorularla oyun geliştirilerek çocuğun isteği üzerine devam edilebilir.



A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a loose arc at the top left of the page.


ÖĞRETMENİME MEKTUP GÖNDERİYORUM

Malzeme: Kaset, teyp, pul, zarf, kalem vb.

Çocukların sevdiklerine duygu ve düşüncelerini mektup yolu ile aktarması onları çok mutlu edecektir. Meselâ anne ve babalar çocuklarının öğretmenine olan duygularını anlattırarak konuşan mektup hazırlanmasında yardımcı olabilir.

Öncelikle yetişkin, çocuktan öğretmenine şarkı, şiir, masal vb. söylemesini ister. O sırada çocuğun söyledikleri kasete kaydedilir. Ardından çocukla birlikte postahaneye gidilerek, kaset postalanır.

Konuşan mektup etkinliği çocuğun diğer aile bireyleri ve arkadaşlarına da uygulanabilir. Daha sonra karşı taraftan gelecek cevaplar değerlendirilir.

A collection of hand-drawn heart shapes of various sizes, some overlapping, arranged in a loose arc on the right side of the page.



ARKADAŞLARIMA YARDIM EDİYORUM

Malzeme: Çeşitli dolgu oyuncaklar.

Eğitimci, çocuklardan ellerine dolgu oyuncak almalarını ister. Çocukların ellerindeki dolgu oyuncakları düşürmeden bitiş çizgisine ulaşmaları gerekmektedir. Ardından eğitimci çocuklara şu yönergeleri verir. “Yavaş yürüyün. Şimdi hızlı yürüyün. Daha hızlı. Çömelin, zıplayın vb.

Bu hareketleri ellerindeki dolgu oyuncakları düşürmeden yapan çocuklar başarılı olur. Düşüren çocuklar ise oldukları yerde hareket etmeden bekler. Bu bekleme oyunu başarı ile tamamlayan çocukların yardımı ile sona erer.

Arkadaşlarına yardım eden çocuklar alkışlanır.



PEYGAMBER EFENDİMİZİ TANIYORUM

Eğitimci, öncelikle çocuğun seviyesine uygun kitaplardan yararlanarak Peygamber Efendimizin hayatı hakkında bilgi verir.

Peygamber Efendimizin kullandığı eşyalar ve kabrinin resmi gösterilir.

Eğitimci, çocuğa günlük hayatı içerisinde Peygamber Efendimize duyulan saygı ve sevgiyi hissettirmeye çalışır. Ardından, çocuğa "Peygamber Efendimizin yaşadığı yıllarda sen de yaşasaydın O'nunla neler yapmak isterdin? Ona ne söylemek isterdin? O'na sevgini nasıl ifade ederdin?" gibi sorular yönelir.

Alınan cevaplar değerlendirilir. Ardından, "Peygamber Efendimize mektup yazabilseydin neler yazardın?" sorusunu çocuğun cevaplandırması istenir.



ÜLKEMİ GEZİYORUM

Malzeme: Kalın ip, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, küçük yastıklar, örtü, oyuncak taşıtlar.

Eğitimci, çocuk ile birlikte, harita üzerinde iki şehir belirler. Daha sonra evde boş bir alan tercih edilir. Belirlenen boş alan üzerinde kalın ipten yararlanarak, iki şehri birleştiren yol oluşturulur.

Yol boyunca karşılına çıkacak olan dağ, deniz, nehir gibi yerler çeşitli artık malzemelerle tamamlanır.

Ardından bir şehirden diğer şehre ulaşım için oyuncak araba, gemi, tren vb. taşıtlar kullanılır.

Çocuğun aktif olması gereken bu oyunda eğitimci, yönlendirmeleri ile ona yardımcı olur.

Bu oyun farklı şehir ve ülke isimlerinden yararlanılarak geliştirilebilir.



BAYRAK OLUYORUM

Eğitimci, bu dramayı çocuklara grup hâlinde veya bireysel olarak oynatabilir.

Eğitimci, çocuğa kendisini bir Türk bayrağı olarak hayal etmesini ister ve:

"Sen bir Türk bayrağısın. Kırmızı renklisin. Üzerinde beyaz ay ve yıldız var.

Kendini bir okulun bahçesinde göndere çekilmiş olarak düşün. Rüzgâr estikçe dalgalanıyorsun. Neler hissediyorsun? Bir Türk bayrağı olarak nereye asılmak istersin?" gibi soruları, çocuğa yöneltir.

Drama, grup hâlinde uygulandığında ise, her çocuğun bir bayrak olması istenir. Daha sonra dalgalandıklarında ve farklı ortamda bulunduklarında neler hissettikleri konusunda değerlendirmeler yapılır.

